

الاستحيات الجهوي الموحد

لجنة الدار البيضاء الكبرى - يونيو 2013

نص الانطلاق

الازدحام

إن تلوث الهواء لا يعني فقط دخانا يتصاعد من مدخنة أو آلة أو فرن في بيت، ولا غازات تنبعث من سيارات و طائرات و بواخر، ولا أبخرة كيميائية تفرزها الصناعات المختلفة، ولكن معناه أكثر من ذلك بكثير، فظواهر الأمور أمام الناس مجرد نفايات غازية، قد تظهر ثم تختفي، إلا أن بواطنها شيء آخر مختلف، فلقد جاء الهواء متوازنا بعناصره منذ ملايين السنين، غير أنه الآن تخترفه مكونات غريبة عن جسده الشفاف، تضيق لها الصدور و النفوس .

فنحن - سكان المدينة - نعيش نوعا آخر من أنواع التلوث الناجم عن الازدحام في البيوت و أماكن العمل و وسائل النقل و حركات الدراسة التي خلّت من التهوية الجيدة، فمكونات الهواء داخل الأماكن ليست بالنسب السليمة التي منحها الطبيعة، و تلك صورة من صور هواء المدينة المزدحمة .
فما أحوجنا إلى الهواء النقي و الطبيعة الخلابة! و هذا الوعي بأهمية البيئة السليمة و الفضاءات الرحبة، فاحرص أيها الإنسان على المحافظة على كيانك الحيوي نقيا طاهرا ممتعا، كي تحظى بعيش كريم أنت أهل له، أليس كذلك ؟ .

عبد المحسن صالح، المدينة الحديثة و مشكل التلوث، عالم الفكر المجلد الثاني، العدد 3، 1971 ص 85 - 86 (بتصرف)

◊ اقرأ النص قراءة ثم أجب عن الأسئلة الآتية، على ورقة تحريرك :

مجال الرئيسي الأول : القراءة (8 نقط)

ملاحظة النص :

1- عين المجال الذي ينتمي إليه النص من بين المجالات الآتية :

(المجال الفني - المجال السكاني - المجال الاقتصادي)

2- حدد الفقرة التي يتطابق مضمونها مع عنوان النص من بين الفقرات الآتية :

الفقرة الأولى - الفقرة الثانية - الفقرة الثالثة .

الفهم :

1- اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين، وفق سياقهما في النص :- الناجم - الرحبة .

2- يرى الكاتب أن سكان المدينة يعيشون نوعا آخر من أنواع التلوث، ما سبب ذلك ؟

التحليل :

1- استدل من الفقرة الثانية بعبارتين تدلان على المجال الذي ينتمي إليه النص .

2- انقل إلى ورقة تحريرك الجدول الآتي، واملأه بالمناسب من العبارات الأربع الآتية الواردة في النص :

- جاء الهواء متوازنا بعناصره - مكونات غريبة - هواء المدينة المزدحمة - الفضاءات الرحبة .

العبارات الدالة على البيئة السليمة	العبارات الدالة على البيئة غير السليمة

3- يطالب الكاتب بضرورة المحافظة على البيئة ضمانا لقيمة حقوقية ، استخلصها ، و استدل عليها من الفقرة الأخيرة من النص .

التركيب :

- لخص أفكار النص ، مبديا رأيك في الحلول التي اقترحها الكاتب لخلق بيئة سليمة .

المجال الرئيسي الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)

1 - اضبط بالشكل التام الألفاظ التي تحتها خط في النص ، حسب سياقها : -بواخر - أكثر - وسائل - الوعي

2 - استخرج من النص ما يأتي :

- جملة تتضمن أسلوب تعجب .

- جملة تتضمن أسلوب استفهام .

3 - صغ من الفعل (ازدحم) اسم تفضيل ، ثم ركب في جملة مفيدة مع شكله شكلا تاما .

4 - انقل الجدول الآتي إلى ورقة تحريرك ، و انطلق من الجملة الواردة فيه لتعيين الفعل و الفاعل و المخصوص :

الجملة	فعل المدح	فاعله	المخصوص بالمدح
حبذا الوعي بأهمية البيئة			

5 - أعرب الكلمتين المكتوبتين في النص بحروف بارزة ، إعرابا تاما : - سكان - أيها .

المجال الرئيسي الثالث : التعبير و الإنشاء (6 نقط)

أثناء رجوعك إلى البيت في وقت متأخر من ليلة مظلمة وممطرة ، وقعت في مستنقع ملوث ، و فجأة انتصب أمامك كائن غريب يعيش على الملوثات ، فطلبت منه تخلص مدينتك من كل أنواع التلوث ...

أكتب حكاية عجيبة تسرد فيها ما دار بينكما من حوار ، مسترشدا بما اكتسبته في مهارة تخيل حكاية عجيبة .