

مشكلة الماء

لقد استرعى الماء في العقود الأخيرة اهتمام أغلب البيئات الرسمية و الخاصة عبر العالم، إذ عقدت الأمم المتحدة مؤتمرات دولية حول الماء منذ مارس 1977 بالأرجنتين لوضع الدراسات و اتخاذ الخطوات و إصدار التوصيات اللازمة من أجل تأمين الماء الصالح للإستعمال المنزلي و الزراعي و الصناعي . إن الماء في البيئة كثير . و لكن الصالح منه للإستعمال لا يتحدى الواحد في المائة من مجموعه العام . و حتى هذه النسبة تتعرض للتلوث من مصادر شتى . و تشكل مخلفات المصانع التي تلقى في المياه دون معالجة أو تنقية مصدرا لملوثات متعددة تحتوي على مركبات سامة تنتقل إلى الإنسان و تؤدي إلى عواقب وخيمة . كما أن كميات النفط لمطروحة في البحار و المحيطات تعد أكثر الملوثات تدميرا للبيئة في العالم . نظرا لما تسببه من أضرار للبيئة البحرية و مواردها من الثروة السمكية . بالإضافة إلى تأثيرها المباشر على الجانب السياسي و الترفيهي . . . و يمثل البحر الأبيض المتوسط نموذجا حيا لتلوث المياه نتيجة ما يلقي فيه من مواد ملوثة مختلفة . و ما أكثرها ! . و من المصادر الأساسية لتلوث ماء الأنهار و البحار . طرح فضلات المجاري و النفايات الناتجة عن النشاطات السكانية اليومية التي تهدد نقاء المياه و سلامة البيئة .

إننا نحن - أبناء العصر الحالي - يجب أن نعي أن الندرة و التلوث هما وجهان لمشكلة الماء المعاصرة . مما أصبح يشكل خطرا على صحة الإنسان و زراعته و صناعته . و حتى على أغراضه الترويحية التي يحتاج إليها لينال قسطا من الراحة اللازمة حتى يبقى منتجا و محافظا على اتزانه البيولوجي و النفسي . فنعم السلوك الحرص على نقاء الماء . و لا حذرا تلويثه و تبيده .

البيئة و مشكلاتها، رشيد الحمد و محمد سعيد صابريني ، سلسلة عالم المعرفة - ع 22 ص 130 و ما بعدها - بتصرف -

◊ اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

مجال القراءة (8 نقط)

- 1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص .
- 2- حدد الفقرة الأكثر ارتباطا بعنوان النص .
- 3- اشرح بالمرادف حسب سياق النص : (ندرة - تبيد)
- 4- حدد القضية التي يطرحها النص .
- 5- استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص .
- 6- حدد من خلال الفقرة الثانية من النص مصدرين من مصادر تلوث الماء .
- 7- أبرز القيم المتضمنة في الفقرة الأخيرة من النص و استدل عليها بما يناسب .
- 8- أبد رأيك في القضية التي يطرحها النص (في سطرين) .

مجال الدرس اللغوي (6 نقط)

1- أنقل ثم اشكل ما تحته خط في النص (أغلب - مصادر - أكثر - تلوينه) .

2- استخرج من النص أسلوبا للتعجب وآخر للإختصاص .

3- أنشئ جملة مفيدة مرتبطة بمجال النص تضمنها اسما ممنوعا من الصرف .

4- أنقل الجدول الآتي إلى ورقة تحريرك و أنمّم ملأه بما يناسب :

الجملة	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
يا مستعمل الماء لا تبذره			

5- أعرب إعرابا تاما ما تحته خطان في النص (عواقب - السلوك)

III- مجال التعبير و الإنشاء (6 نقط)

تخيل - في حدود ثمانية أسطر - حكاية عجيبة تتحدث فيها عن كائنات غريبة تعيش في كوكب بدون ماء ، مسترشدا بما درسته في

مهارة «تخيل حكاية عجيبة»