

الإمتحان الجهوي لجهة مراكش - تانسيفت الحوز - دورة يونيو 2011

بسم الله الرحمن الرحيم

أولاً: دعاءات من القرآن الكريم : 4 ن

- 1 - اكتب مع الشكل من قوله تعالى : وعدكم الله مغنم كثيرة ... إلى قوله سبحانه : و كان الله على كل شيء قديرا
- 2 - يقول الله سبحانه في سورة الفتح : «هم الذين كفروا و صدوكم عن المسجد الحرام و الهدي معكوكا أن يبلغ محله و لولا رجال مومنون و نساء مومنات لم تعلموهم أن تطنؤهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم »
أ- اكتب قاعدة تجويدية درستها ثم مثل لها بمثال مناسب .
ب- اشرح ما يأتي : معكوكا / معرة .
ج- بين من خلال الآية - التي أمامك - ما يأتي :
1 - الهدف الذي جاء من أجله الرسول صلى الله عليه و سلم إلى مكة .
2 - سبب عدم وقوع القتال بين المسلمين و المشركين .

ثانياً: دعامة الحديث : 2 ن

- قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : (اتقوا اللعانين ، فقالوا و ما اللعانان يا رسول الله ؟ الذي يتخلى في طريق الناس ، أو في ظلمهم) رواه مسلم .
- 1 - أبرز آثار السلوك المنهى عنه في الحديث على البيئة .
 - 2 - حدد فوائد تجنب مثل هذا السلوك على الصحة .

ثالثاً: الوحدات : 14 ن

- 1 - عرف المصطلحين التاليين : الحق العام / ذوو الحاجات الخاصة .
- 2 - ضع كل عبارة مما يلي في مكانها المناسب في الجدول :
حفر بئر ليستفيد منه عامة الناس - الرياضة - صدقة جارية - الأجر و لثواب - العافية - حقوق ذوي الحاجات الخاصة .

السلوك	نوعه	أثره و فائدته
- كفالة اليتيم		
-	منهج وقائي	
-		الحفاظ على البيئة

- 3 - صل بسهم كل عبارة بما يناسبها :

من مقومات الصحة النفسية	- تجنب الكلام الفاحش
من مظاهر الرعاية الصحية	- الشعور بالرضا عن الذات
من مظاهر الحياء	- الحجر الصحي

- 4 - بين موقفك من التصرفات التالية ك مع التعليل :

- رجل يصدق كل خبر يسمعه من وسائل الإعلام المختلفة - تلميذ يعامل زملاءه في المدرسة بعنف و تكبر - أجير يحترج ساعات العمل
- 5 - (إن انتشار وسائل الإعلام أضعف من دور المدرسة التي لم تعد المصدر الرئيسي للمعرفة و القيم لأخلاقية ، ففي بلد كالمغرب تقدر ساعات البث التلفزيوني بثلاثة أضعاف ساعات التدريس) «التنشئة الاجتماعية للطفل / محمد عباس نور / ص 49»
أ- حدد المشكلة التي يطرحها النص .

- ب- وظيف ما درسته في التربية التواصلية و الإعلامية من توجيهات إسلامية لبيان كيفية الاستفادة من وسائل الإعلام المرئية

- 6 - أكتب فقرة من أربعة أسطر تحدد فيها القيم الفنية و الجمالية في الإلام ، و كيفية توظيفها في تجميل النفس و السلوك .