

## النص

إِنْهَزَمَ تَيْمُورْلَنْكُ فِي حَرْبٍ، فَدَاخَلَهُ الْقُنُوطُ وَبَدَتْ جُيُوشُهُ مُحْطَمَةً شَوْكَتْهَا، وَلَجَأَ إِلَى خَرَبَةٍ مُقْفَرَةٍ أَرْجَاؤُهَا، حَزِينًا، قَدْ أَخَذَ مِنْهُ التَّعَبُ وَالْقُنُوطُ، إِنَّهُ فَقَدَانُ الثَّقَةِ وَاسْتِسْلَامٌ لِلْيَأْسِ.

وَإِذَا بِهِ يَقَعُ بَصَرُهُ عَلَى نَمْلَةٍ تَجُرُّ حَبَّةَ شَعِيرٍ، فَرَأَاهَا سَاعِيَةً إِلَى مُرْتَفَعٍ لَكِنْ أَعْيَاهَا الْأَمْرُ فَتَدَخَّرَتْ الْحَبَّةُ، فَاضْطَرَّتْ تَصْعَدُ بِهَا مِنْ جَدِيدٍ فَتَدَخَّرَتْ ثَالِثَةً وَرَابِعَةً دُونَ فَتُورِ هِمَّتِهَا.

وَكَانَ قَدْ مَالَ بِكَلِيَّتِهِ إِلَى هَذَا الْمَشْهَدِ، وَنَسِيَ مَا بِهِ فَعَدَّ الْعَشْرِينَ وَالْخَمْسِينَ وَالنَّمْلَةَ مَتَدَحْرِجَةً حَبَّتِهَا لَكِنْ عَزَمَهَا ثَابِتٌ. وَلَمْ تَزَلْ فِي عَنَاءٍ مُتَوَاصِلٍ حَتَّى الْمَرَّةِ السَّادِسَةِ وَالثَّمَانِينَ، فَاسْتَجْمَعَتْ قَوَاهَا وَجَرَتْ الْحَبَّةُ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ.

شَعَرَ تَيْمُورْلَنْكُ أَنَّهُ اتَّصَلَ بِمَعْلَمٍ عَتِيدٍ فِي الصُّمُودِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : «العجب أنا الملك العظيم أفشل في أقل الأمور وأتخلى عن دولتي، فالصواب صمود الإنسان أمام المصاعب».

تيمورلنك : قائد ماغولي ولد بسمرقند.

## الأسئلة :

### I - الفهم : (6 نقط)

ايت بمرادف الكلمات التالية :

الشوك-ة، فتور، قنوط

2 - ضع علامة (x) أمام الصحيح للسؤال التالي :

- ماذا استفاد تيمورلنك من النملة؟

- النجاح بعد اليأس

- التخلي عن الدولة

- التخلي عن المصاعب

3 - ما وجه الاختلاف بين النملة و «تيمورلنك»؟

### II - التطبيق : (8 نقط)

1 - اشكل من بداية النص إلى فتور همتها.

2 - استخرج من النص ما يلي :

أ - مصدر مضاف إلى فاعله.

ب - مصدر مضاف إلى مفعوله.

3 - وضح ما وقع في الكلمات الآتية من تغيير طارئ مع ذكر السبب :

| كلمات        | التغيير الطارئ | السبب |
|--------------|----------------|-------|
| مَالٌ<br>بدت |                |       |

4 - اعرّب انطلاقاً من النص :

| كلمة            | اعرابها |
|-----------------|---------|
| صمود<br>الانسان |         |

ثالثاً : التعبير والانشاء : (6 نقت)

اكتب يومية خاصة بك تسرد وتصف فيها معظم الأعمال التي قمت بها خلال هذا اليوم الموصوف، مستثمراً ما درست في مهارة السرد والوصف (التدريب على كتابة اليوميات).