

النص

أَيُّهَا الْمَوْطِنُونَ فِي الْمَغْرِبِ كُلِّهِ.
إِنَّ الْإِسْتِعْمَارَ لَا يَقُومُ إِلَّا عَلَى الْإِسْتِغْلَالِ، فَإِنَّ الْمُسْتَعْمِرِينَ لَا يُضِيرُهُمْ أَنْ يُشْعِلُوا الْحُرُوبَ وَيَقْتُلُوا النُّفُوسَ، مَا دَامُوا
يَسْتَطِيعُونَ بَيْعَ الْكَفَنِ لِلْجَمِيعِ، وَلِذَلِكَ فَكِفَاحُنَا فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتِمَّ إِلَّا إِذَا أَخَذَتِ الصَّبْغَةُ الْكُلِّيَّةَ، وَلَمْ
يَقَعِ التَّقْصِيرُ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ النِّوَاحِي، فَالْسِّيَاسَةُ وَالْفِدَائِيَّةُ أَخِذَةُ طَرِيقِهَا، وَلَكِنَّ الْمَقَاطِعَةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةَ يَجِبُ أَنْ
تَأْخُذَ فِي الْجَزَائِرِ وَتُونِسَ مَا أَخَذَتْهُ فِي مُرَاكُشٍ أُيْضًا، فَلَا مُعَامَلَةَ وَلَا تِجَارَةَ مَعَ الْمُسْتَعْمِرِينَ حَتَّى يَعْتَرِفُوا بِحَقِّنَا، وَلَا صِلَةَ وَلَا
مَوَدَّةَ مَعَ الَّذِينَ يَسْتَعْمِرُونَنَا حَتَّى يَقْرَؤُوا بِحُرِّيَّتِنَا وَإِسْتِقْلَالِنَا.

علاء الفاسي «نداء القاهرة»

الأسئلة :

I - أسئلة الفهم والتحليل : (6 نقط)

- 1 - ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2 - ما مرادف : لا يضيرهم - التقصير - يقرأ
- 3 - على ماذا يقوم الاستعمار في نظر الكاتب؟
- 4 - كيف يكون الكفاح تاماً حسب رأي الكاتب؟

II - أسئلة التطبيق على القواعد (8 نقط)

- 1 - اشكل النص شكلاً تاماً
- 2 - ضع في كل فراغ مما يأتي اسم آلة غير قياسي (سماعي)
* توقف عن الكتابة
* في المتحف و عتيقان.

- * خير وسيلة لشرح الدرس، * لا تهدد أحداً ب أو أو
3 - انسب الأسماء الآتية لموضوع التغيير الذي حدث فيها أثناء النسب، (طنجة، ثقافة، أمريكا، فرنسا، خضراء، ارتقاء، فضاء).
4 - اعرّب الجملة التالية : (لم يقع التقصير في ناحية من النواحي).

III - التعبير والانشاء (6 نقط)

اكتب تعليقاً أو تعقيباً عن وجهة نظر الاستاذ علاء الفاسي الداعية للمواجهة الاقتصادية والاجتماعية والغداية الشاملة للمستعمر بهدف تحقيق الحرية والاستقلال.