

(Chaume pide a su padre dinero para comprar discos).

La discusión tuvo lugar en la mesa, durante la comida. El tema se venía planteando con frecuencia desde hacía varios días.

- Los discos no son como los libros que se leen una vez-Dijo el padre-. Yo no entiendo por qué tienes que estar gastando siempre en eso. En tu cuarto hay muchísimos discos. ¿Qué ocurre? ¿Ya no sirven?

- Papá, los discos tienen una vida muy corta, pasan de moda, después de un tiempo no aguantan.

- Entonces, es que no valen la pena. Si se tiene a Beethoven, se tiene a Beethoven. ¿Pasó de moda Beethoven?

- Eso es música clásica.

- A mí, déjame de definiciones. Hay música buena y música mala. Lo que nos es música es sólo ruido, y en eso no vale la pena meter dinero.

- A los jóvenes, nos gusta la música joven.

- ¿La música joven? ¿Una música que se muere a los seis meses de nacer? ¡No digas tonterías, hombre! Eso no es música.

A Chaume hacía rato que le entraban ganas de gritar; pero se contenía apretando el puño que guardaba bajo la mesa.

- Tú no lo entiendes -dijo a su padre- no lo entiendes porque ya no eres joven.

- ¡Anda, éste! ¿Es que a los cuarenta y cinco años soy un viejo? ¿Es eso lo que crees?

- No son los años. Es el modo de pensar. Si no entiendes que hay una música joven, si no admites que los jóvenes tengan en la música su lenguaje propio, distinto, entonces es que eres un viejo, con esos años o con otros, lo mismo da.

- Bueno, bueno ..., el caso es que tú desvías la conversación. A mí, no pidas dinero para discos, porque discos te sobran. Ahí es donde estábamos, ¿no es eso?

- Lo tendré en cuenta, descuida.

Adaptado de: Primer amor, primer dolor De José Luis Vigil.

Barcelona, Ed. Juventud, SA. Pp:143 u 144

VOCABULARIO

Desviar: cambiar.

Sobrar: tener más de lo que se necesita.

COMPRENSION

1. Da un título al texto:

2. Contesta a las preguntas siguientes:

2.1. ¿De qué están hablando Chaume y su padre?

.....

2.2. ¿En qué gasta Chaume su dinero? ¿Por qué?

.....

2.3. ¿Qué reprocha el padre a su hijo?

.....

2.4. ¿Qué opina el hijo de su padre?

.....

2.5. ¿Con quién de los dos estás de acuerdo? ¿Por qué?

.....

LENGUA Y COMUNICACION

Conjugacion

a. Pon los verbos entre paréntesis en el modo y tiempo adecuados:

■ Al hijo le gustaría que su padre le (entender)

■ Si el padre fuera más comprensivo, no (tener) conflictos con su hijo.

■ Antes, los jóvenes (hacer) más caso a sus padres.

■ Es necesario que padres e hijos (dialogar)

Gramatica

a. Pasa a la voz activa::

■ Los videos fueron descargados por Chaume.

■

b. Sustituye lo subrayado por los pronombres personales adecuados:

■ El hijo enseñó el último disco de Juanes a su padre.

■

c. Pasa al estilo directo:

■ Chaume pide a su padre que le dé dinero.

■ Chaume pide a su padre : «»

d. Compara expresando la igualdad:

■ Los libros y los discos son importantes.

■

Léxico

a. Marca con (x) la opción que corresponde a cada expresión:

Expresiones	Opción A	Opción B	Opción C
<i>Tener en cuenta</i>	(...) -tomar en consideración	(...)-contar	(...)-tener cuenta bancaria
<i>Pasar de moda</i>	(...)-moderno	(...)-anticuado	(...)-estar de moda
<i>Vale la pena</i>	(...)-da pena	(...)-no cuesta nada	(...)-merece la pena
<i>Tener lugar</i>	(...)-ocurrir	(...)-encontrar sitio	(...)-tener algo

Funciones comunicativas

a. La madre intenta convencer al padre para que dé dinero a su hijo.

¿Qué le diría?

■ La madre : « »

b. Chaume pide a un amigo que le preste un disco ¿qué le diría?

■ Chaume : « »

EXPRESION ESCRITA

¿Cómo es tu relación con los miembros de tu familia? (padre, madre, tíos/as, hermanos/as, abuelos/as....)

¿Cómo son de carácter?, ¿cómo te comportas con tus padres y hermanos?, ¿de qué temas hablas con ellos?...

(Unas 15 líneas).