

حل فرض في

التركيب : النواسخ الفعلية و الحرفية

الصرف و التحويل : الفعل المعتل (الأجوف)

الأسئلة :

الأجوبة :

I- الشكل والفهم :

- 1- لَطَالَمَا رَبَّطْتُني عَلاَقَةً حَمِيمَةً بِالصَّفَحَاتِ الْمَكْتُوبَةِ، إِنَّهَا تُحَادِثُنِي، وَتَمُدُّنِي بِالْحَيَاةِ، فَأَتَجَاوَبُ. وَتَلْعَبُ مَعًا لُعْبَةً الْأَخْذِ وَالْعَطَاءِ، مُلَاحِظَاتِي عَلَى الصَّفَحَاتِ.
- 2- الروعة : المسحة من الجمال - المتعة : اللذة
- 3- الأول : الأوائل - علاقة : علاقات
- 4- إعجاب الكاتب بالمطالعة لما تحدّثه في نفسه من آثار العبارة هي : أحسن كآني ولدت من جديد.

II- التركيبي والصرف :

الفعل	الفاعل	ناسخ حرفي	اسمه	خبره
أحسن	ضمير مستتر	كان	ي	مبني للمجهول نائب الفاعل
				جار ومجرور
				من جديد

- 2- أكون أكثر سعادة وانتعاشا ← جملة منسوخة بناسخ فعلي
- إن هذا النص لي أنا ← جملة منسوخة بناسخ حرفي
- 3- صار الدقيق عجينا } - بات الولد يئن الليل كله }
- كان الدقيق عجينا } - إن الولد يئن الليل كله }
- 4- الإعراب : أصبحت : أصبح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح، تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب
مصادر : اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة وهو مضاف
الثقافة : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة
متنوعة : خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

5- الجمع المذكر : ها نحن حبسو غرفتنا برفقة قراءتنا

الجمع المؤنث : ها نحن حبسات غرفتنا برفقة قراءتنا

- 6- صام : الماضي : هما : صاما هم : صاموا هن : صمن
المضارع : أنت : تصومين أنتن : تصمن هن : يصمن

III- التعبير : أهمية المطالعة : توسيع المعرفة وتنوعها - معرفة حقائق الأشياء - إدراك خبايا الأمور - الثقافة الواسعة.

طريقتها : اختيار الأنسب - مراعاة شروط القراءة الصحيحة : ظروف القراءة - وقتها - مكانها - كيفية الاستفادة منها.