

الخطوات	المهارات	عناصر الإجابة	التنقيط
المقدمة	الفهم	يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأطر داخل مجال الأخلاق وضمن مفهوم الواجب وأن يصوغ الإشكال المتعلق بطبيعة الواجب الأخلاقي، وأن يتساءل عن التقابل بين الواجب الأخلاقي باعتباره نابعا من الذات وملزما لها، وبين الذات نفسها باعتبارها تسعى إلى المنفعة والمتعة واللذة.	4 ن
الجزء الثاني	التحليل	ينتظر من المترشح في تحليله للقول للوقوف عند الألفاظ والمفاهيم (الواجب، الذات، المقاومة..) والحجاج المفترض في الأطروحة التي تعتبر أن الواجب الأخلاقي القطعي هو مقاومة الذات وإكراه لها، وذلك في ضوء العناصر الآتية : - التمييز بين الالتزام الأخلاقي المفترض للحرية وبين الالتزام الصادر عن الضرورة السالبة للحرية ؛ - إبراز أن الواجب الأخلاقي القطعي يفترض دوما مجهودا أو مجابهة للجسد الذي تحكمه الرغبة والأهواء والميول وذلك سعيا لإخضاع الإرادة إلى قانون العقل العملي ؛ - إيضاح أن الواجب وإن كان صادرا عن وعينا، فهو متعال عن طبيعتنا الجسدية لأن البحث عن اللذة والامتثال للواجب أمران مختلفان ؛ - استخلاص أن الواجب القطعي يفترض الاستقلالية والحرية من حيث أنه خضوع الذات لقانون غير غريب عن الوعي العاقل الذي يشكل مصدر القيم والقواعد الكونية... (يعتبر التحليل جيدا إذا كان شاملا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع).	5 ن
	المناقشة	يمكن للمترشح أن يناقش الأطروحة المتضمنة في القول بالانفتاح على ما يؤيدها أو يعارضها من أطروحات فلسفية وذلك من خلال العناصر الآتية : - الطابع المجرد للأخلاق وإضفاء صبغة الصفاء عليها يؤدي إلى منح صفة «السمو» للبشر، وهو ما يتعارض مع طبيعة الإنسان ؛ - مصادرة القول عن افتراض مسبق يعتبر الوعي الأخلاقي فطريا لدى الإنسان وغير مكتسب من ماض نفسي مستبطن أو من تنشئة اجتماعية ملزمة ؛ - إلغاء الأطروحة لمقتضيات الأخلاق النفعية التي تجعل من غاية الفعل معيارا للحكم عليه، وإلغاؤها لإمكان تناقض الواجبات.. (تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الاحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متنوعة وملائمة للسباق).	5 ن
الخاتمة	التركيب	يمكن للمترشح أن يخلص من تحليله ومناقشته، إلى إبراز قيمة الأطروحة المتضمنة في القول، وقد يبين أن الأخلاق الغائية تفتح إمكانية تبرير الوسائل بالغايات، كما قد يدافع عن أخلاق تبني على حكمة عملية تأخذ بعين الاعتبار فردية كل حالة على حدة، كما يمكنه التأكيد على أهمية انفتاح الواجب الأخلاقي على ما هو كوني في الإنسان.	3 ن
الجوانب الشكلية		سلامة اللفة - وضوح الأفكار - تماسك الخطوات المنهجية - تمايز أجزاء الموضوع - خط مقروء - ورقة نظيفة.	3 ن