

التحليل:

الخطوات	المهارات	عناصر الإجابة	التنقيط
المقدمة	الفهم	يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأطر داخل مجال الوضع البشري، ضمن مفهوم الشخص، وأن يصوغ الإشكال الذي يعالجه النص والمتعلق بهوية الشخص، ويتساءل عن الأساس الذي يضمن وحدة هوية الشخص واستمراريتها.	4 ن
العرض	التحليل	ينتظر من المترشح في تحليله للنص الوقوف عند المفاهيم المحورية والأفكار التي تنتظم حولها أطروحاته وحججه، والتي ترى أن أساس وحدة واستمرارية هوية الشخص هي ذاك الحدس البسيط باعتباره إدراكا مباشرا. وذلك في ضوء العناصر الآتية : - وحدة الشخص مؤكدة إلا أنها جد متميزة ؛ - وحدة الشخص وكثرته يختلفان عن الوحدة أو الكثرة العددية أو المادية ؛ - إدراك وحدة الشخص وكثرته عبر مفهوم الحدس البسيط باعتباره إدراكا مباشرا للذات يستغني عن كل الوسائط ؛ - يظل تحديد دوام الشخص إشكالا ميتافيزيقيا مستعصيا .. (يعتبر التحليل جيدا إذا كان شاملا للمفاهيم والقضايا المرتبطة بالموضوع).	5 ن

5 ن	يمكن للمترشح أن يناقش أطروحة النص بالانفتاح على أطروحات مؤيدة أو معارضة، وذلك في ضوء العناصر الآتية : - الأنا كأساس الوحدة أو الهوية الشخصية باعتباره وعيا منعكسا على الذات يحفظ الماضي ويستشرف المستقبل؛ - مبدأ الوحدة بصفته مبدأ مركبا يجعل من الشخص هو هو داخل الزمن بفضل وعيه المحفوظ في الذاكرة؛ - أهمية وحدة الجسد عبر الدماغ في تحديد أساس وحدة الهوية الشخصية؛ - أهمية شهادة الغير على استمرارية الهوية الشخصية؛ - أهمية بعد الإرادة في وحدة الهوية واستمراريتها... (تعتبر المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأقوال والأمثلة المعتمدة متنوعة وملائمة للسياق).	المناقشة	
3 ن	يمكن للمترشح أن يخلص من تحليله ومناقشته، إلى إبراز تعدد وغنى المعايير والأبعاد المحددة لهوية الشخص، وهو ما يحيل على نقاش فلسفي ميتافيزيقي مفتوح. (يعتبر التركيب جيدا إذا كان منسجما مع التحليل والمناقشة ومعبرا عن مجهود شخصي).	التركيب	الخاتمة
3 ن	سلامة اللغة - وضوح الأفكار - تماسك الخطوات المنهجية - تمايز أجزاء الموضوع - خط مقروء - ورقة نظيفة.	الجوانب الشكلية	