

حل امتحان: وكالة - مجدة - 2014

I - مكون القراءة :

- 1- نص سردي : هو فن يتعرض لأهم المتغيرات التي يعرفها الرحالة ، و الوقوف على ما عانوه و قاسوه و مروا به في رحلتهم و ما تبع ذلك من تسجيل المشاهد التي رأوها . إذن فهو يعنى أساسا بالرحلات الواقعية أو التخيلية ذات المحددات الزمانية و المكانية .
- 2- منعش : منشط - نضرة : جميلة / مشرقة .
- 3- المجال السكاني : «لأتأكد أني جئت إلى باريس» «المساحات الخضراء» .
- 4- المشاعر التي انتابت الساردة حين أدركت أنها فعلا توجد في باريس : - الدهشة - الراحة - الطمأنينة - الانتعاش . . .
- 5- ما استرعى انتباه الساردة في مدينة باريس : النماذج البشرية المتواجدة على خشبة مسرح باريس و هو في أماكن مختلفة و ما ميز كل فئة من هذه الفئات : مثلا الذين يركبون الحافلة بنظام و دون تدافع . . . لأنها لم تتعود مثل هذه السلوكات في مجتمعها الأصلي .
- 6- خروج الكاتبة للتنزه في شوارع باريس ، محددة المشاعر التي انتابتها حين أدركت فعلا أنها تتواجد بمدينة الأضواء ، مشيرة إلى بعض المظاهر الحضارية و المتمثلة في المحافظة على البيئة و بعض عادات و طبائع سكانها . الواقع أن موقفها كان موقفا إيجابيا من خلاله أعطت دروسا قيمة يمكن اعتمادها في المجالين الاجتماعي و السكاني .

II - مجال الدرس اللغوي :

1- أحمَرُ - بَارِيس - حُسْن - أَجْمَلُ .

أسلوب مدح	أسلوب تعجب
نعم ما يتصفون به حسن الخلق	ما أنظف مدينة باريس !

3- قَطَفْتُ مِنْ حَدِيقَةِ لُوكْسُومْبُورْجِ وَرْدَةً لَوْنُهَا أَحْمَرُ .

4- بلى أحب أن تكون مدينتي نظيفة .

الجملة	أداة النداء	المنادى	نوعه	حكمه
يا إنسان ، حافظ لى البيئة				

6- الإعراب :

جئت :

إلى :

باريس :

III - مجال التعبير و الإنشاء :

* تطبيق مهارة السيرة الذاتية .

* سلامة اللغة من الأخطاء المتنوعة

* استعمال علامات الترقيم .

* المقروئية و المتمثلة في جودة الخط .