

حل امتحان : طنجة - تطوان - 2014

I - مكون القراءة :

- 1- المجال الفني الثقافي .
- 2- نهاية النص .
- 3- أ- ترددت في الاعتذار . ب- قوي .
- 4- أ- لأنه اعتقد أن ابنه ستتخلي عن دراستها العلمية و تتجه إلى كتابة الشعر . ب- اتفقا في النهاية على التوفيق بين ما هو علمي و ما هو أدبي .
- 5- إيقاعها - موسيقاها - اللحن - الغناء .
- 6- أ- زمان الحوار : الغروب ب- مكان الحوار : الشرفة المطلّة على البحر
- 7- أعدك ... و لو أن الشعر سيظل أجمل ما في حياتي .
- 8- في رأي الأب مصيب فيما قاله لابنته ، و ذلك من خلال نصحتها بالجمع بين ما هو علمي و أدبي ، لأن ليس عيبا أن تكون طبيبا أديبا أو مهندسا شاعرا فما أحوجنا في عصرنا هذا إلى إنسان يجمع كل هذه المواصفات .

II - مجال الدرس اللغوي :

1- بُنِيَّةٌ - بِمَشَاعِرٍ - مَا أَرْوَعُ أَنْغَامُهُ !

أسلوب اختصاص	أسلوب استفهام
أنا - المداوم على قراءة الشعر -	من أدراني أنه شعر ؟

3- قَرَأَ الأبُ شِعْرَ بُنْيَنَةٍ ، فَوَقَّفَ فِيهِ عَلَى مَوَاطِنَ رَائِعَةٍ كَثِيرَةٍ .

الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
يا دارسا العلم ، لا تهمل الأدب	يا	دارسا	شبيه بالمضاف	النصب

5- الإعراب :

- نزهة : اسم مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره و هو مضاف .
الإنسان : مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

III - مجال التعبير و الإنشاء :

- * تطبيق مهارة السيرة الذاتية .
- * سلامة الأسلوب .
- * تجنب الأخطاء المتنوعة .
- * استعمال علامات الترقيم .