

البناء الفكري :

- 1 - مجال النص : فني
- 2 - أفلام الكرتون ...
- 3 - دبت : سرت - الخارقة : المعجزة .
- 4 - العبارة : نشعر نحن - الكبار - بسحر أفلام الكرتون .
- 5 - القيمة الحقوقية : حرية التعبير .
- 6 - الأثر الذي تتركه الرسوم المتحركة في نفوس الأطفال : الإحساس بالمتعة ، و غرس بعض المفاهيم الأخلاقية و القيم الاجتماعية .
- 7 - أنواع الرسوم المتحركة التي ينبغي تجنب مشاهدتها هي الرسوم التي تتميز بالحركة الزائدة و العنف ، لأنها قد تخلق طفلا عنيفا و عدوانيا .

البناء اللغوي :

- 1 - المَعْلُومَات - الفَائِئَةِ - خُرُوج - أَخْلَاقِيَّة .

أسلوب تعجب	فما أروع أن يحس الطفل بالمتعة
أسلوب مدح	فنعم الابتكار أفلام الرسوم المتحركة

- 3 - اَلتَّقَبُّتُ بِإِبْرَاهِيمَ فِي السَّنِيَمَا .

المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة
شريط	رسوم	إضافة معنوية

- 5 - الكبار : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره فعل و فاعل محذوفين وجوبا .
أن : أداة نصب و مصدر
يحس : فعل مضارع منصوب بأن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و المصدر المؤول من أن و الفعل في محل نصب مفعول به .

الوضعية الإدماجية :

- تطبيق مهارة الدفاع عن وجهة نظر - الإستعمال السليم لأدوات المادة .
- استعمال جمل و عبارات متماسكة مترابطة متدرجة - احترام علامات الترقيم .
- استعمال لغة سليمة خالية من الأخطاء المتنوعة .