

حل فرض رقم 5 :**• عناصر الإجابة وسلم التنقيط:****• الطرح الإشكالي: (04 نقط)**

يتعين على المترشح إدراك أن الموضوع يتأطر داخل مجزوءة المعرفة، ضمن مفهومي الحقيقة كمفهوم مركزي في علاقته بمفاهيم النظرية والتجربة والعقل. هكذا يكون عليه أن يكتب تمهيدا مناسباً يسمح بطرح إشكال القولة، والمتعلق بكيفية إدراك العالم ومعرفة حقيقته؛ هل اعتمادا على الحواس والتجربة أم اعتمادا على مناهج العقل ومفاهيمه ؟

• التحليل: (06 نقط)

ينتظر من المترشح في تحليله الوقوف عند المفاهيم الرئيسية، التي يسمح الاشتغال عليها بإدراك أطروحة القولة وأبعادها، وذلك في ضوء العناصر الآتية:

- لا تمكننا الحواس من معرفة الحقيقة سواء المتعلقة بالعالم الطبيعي أو العالم الإنساني؛

- الحواس كعائق أمام الوصول إلى الحقيقة أو النظرية العلمية؛

- النظر العقلي كمنهج لبلوغ الحقيقة وإنشاء نظريات علمية حول الواقع؛

- الحقيقة/ النظرية كمعرفة مبنية وليست معطاة...

ينتظر من المترشح، خلال تقديمه لهذه العناصر، إبراز الحجاج المفترض في القولة، وتوظيف معلومات وأمثلة مناسبة لتوضيح أطروحة القولة والأفكار المرتبطة بها...

(يكون التحليل جيدا إذا شمل كل مفاهيم القولة وكشف عن مختلف أبعادها ودلالاتها المحتملة)

• المناقشة: (05 نقط)

ينتظر من المترشح أثناء هذه اللحظة التساؤل عن حدود أطروحة القولة، والكشف عن قوتها أو ضعفها، وذلك من خلال ما يلي:

- الوقوف عند حدود القولة بإبراز مدى التماسك أو عدم التماسك الذي يطبع أطروحتها والحجاج المفترض فيها؛

- استحضار أطروحات فلسفية مناسبة من أجل مناقشة أطروحة القولة والكشف عن حدودها، وذلك إما بتدعيمها أو معارضتها. ويمكنه الوقوف، خلال ذلك، عند العناصر التالية:

- المعرفة بين الحواس والعقل؛

- التقابل الحاصل بين الرأي والحقيقة أو بين المعرفة العامة والمعرفة العلمية؛

- الاختلاف الموجود بين التجربة والتجريب أو بين معرفة نتقبلها ومعرفة نبنيناها؛

- تعدد الطرق المؤدية إلى الحقيقة وتعدد مناهج بناء أو إنشاء النظرية؛

-طبيعة المعرفة العلمية...

يمكن للمترشح، خلال هذه اللحظة، توظيف معلومات شخصية وأمثلة مناسبة من الحياة والواقع من أجل توضيح أو تدعيم الأفكار التي تم استثمارها في المناقشة...

(تكون المناقشة جيدة إذا كانت الإحالات والأمثلة ملائمة للسياق، ومرتبطة بأطروحة القولة ومطلب السؤال المرفق بها)

•التركيب: (03 نقط)

ينتظر من المترشح أن يخلص إلى نتائج تتناسب مع ما تم تداوله في التحليل والمناقشة . هكذا يمكنه مثلا أن ينتهي إلى إبراز التكامل الحاصل بين الحواس والعقل في إنتاج المعرفة العلمية المتعلقة بالواقع...

*الجوانب الشكلية: (02 نقط)

يتم التركيز فيها على عنصرين رئيسيين:

-جمالية الخط ووضوحه (أن يكون مقروءا)، وخلوه من التشطيب؛

-هيكلية الموضوع وتمفصله من خلال فقرات مترابطة و متماسكة.

إعداد الأستاذ : محمد الشبة