

ثقافة الطفل العربي

(الأطفال العرب محاصرون، ولأنهم مادة المستقبل، فإن هذا يعني أن المستقبل العربي كله محاصر، مساحة الإبداع فيه ضيقة والقدر المتاح للابتكار معدومة فرصة تقريبا، فمن المسؤول عن كل هذا؟) إن مسؤولية الحصار الذي يعيشه الأطفال العرب موزعة على جهات عدة، على رأسها نظام الأسرة، المؤسسة التعليمية، المؤسسات الثقافية والإعلامية، وتلك الهوة من التخلف التي نعيش فيها والتي ارتضيها لأنفسنا كأنها قدر محتوم.

يولد الطفل بنفس الدرجة من الذكاء التي يولد بها الطفل في العالم، ويمر مثله بمراحل مختلفة من النمو حتى تبدأ سنوات التفاعل بينه وبين البيئة التي تحيط به. عند هذا المنحنى يبدأ الافتراق الخطر، فيواصل الطفل الغربي مثلاً مراحل نموه النفسي والبدني، وتتهيا له كل ظروف الإبداع، بينما يتوقف منحنى الطفل العربي أو ينحدر نحو الانحدار...

فالغالبية من الأطفال العرب يعيشون بلا طفولة حقيقية، ويشيخون قبل الأوان، فهم وقود كل الحرب العربية، وهم ضحايا الفقر يحرمهم حقهم في التعليم ويلقيهم مبكراً إلى أسواق العمل، والاستغلال بكل أنواعه وحتى الذين تتاح لهم فرص التعلم والترقي يقعون ضحايا نظم تعليمية متخلفة، تقتل ما في داخلهم من إبداع، وترزع فيهم الخوف والريبة من الحياة...

« ثقافة الطفل العربي » د سليمان العسكري مجلة العربي ص 4.3 أكتوبر 2005

I - مكون القراءة :

- 1 - حدد نوعية النص وذلك بوضع علامة (+) في الخانة المناسبة :
☐ وصفي ☐ سردي ☐ حجاجي
- 2 - حدد مجال النص وذلك بوضع علامة (+) في الخانة المناسبة :
☐ اقتصادي ☐ سكاني ☐ اجتماعي ☐ فني
- 3 - حدد العلاقة الموجودة بين العنوان والفقرة الثالثة وذلك بوضع علامة (+) في الخانة المناسبة
☐ علاقة ترابط ☐ غياب الترابط

◆ فهم النص :

- 1 - اشرح حسب السياق :
الابتكار - ارتضيها.
- 2 - استخرج من النص الجهات المسؤولة عن حصار الطفل العربي.

◆ التحليل

- 1 - حاول من خلال قراءتك للنص أن تستخرج قيمة حقوقية يتضمنها النص.

◆ التركيب

لخص مضمون النص في بضعة أسطر.

II مكون الدرس اللغوي:

- 1 - أشكال الكلمات التي تحتها خط
 - 2 - استخرج من النص أول إضافة وبين نوعها.
 - 3 - استخرج من الفقرة الثالثة ممنوعا من الصرف مبينا سبب المنع.
 - 4 - بين في الجملة الآتية الصفة المشبهة ومعمولها وإعرابه
- التمساح يألف المواطن الشديدة حرارتها، وهو سريع العدو.