

Contrôle N°9

Texte :

Un gratte-ciel

Nous quittons aujourd'hui notre appartement pour habiter un immeuble moderne. Nous ne l'avons encore jamais vu. Nous y allons en voiture. Tout à coup, notre attention à tous est attirée par la vue d'un gratte-ciel très étroit, pointé vers le ciel comme une fusée, immeuble interminable, étonnant.

Je me souviens, dit maman, que vous m'avez promis une très belle vue. Alors à quel étage habiterons nous ? nous ne seron pas au premier ?

Et bien ! l'appartement N° 93, le vôtre.... Se trouve là- haut ! vous serez seuls au vingt-septième étage ! Tandis qu'en-dessous, il y a quatre famille par étage ! au vingt- septième étage !

Nous nous sommes regardés tous les cinq avec un certain amusement.

Questions :

I- Compréhension de l'écrit :

Cette famille n'a jamais visité le nouvel appartement. Relève la phrase qui le dit :

- | | |
|---|------------|
| La maman veut habiter au 1 ^{er} étage. | oui ou non |
| La maman veut avoir une belle vue. | oui ou non |
| La maman veut habiter au 27 ^{ème} étage. | oui ou non |
| La maman veut habiter seule dans un étage . | oui ou non |

Relève les détails qui prouvent que l'immeuble est très haut.

Toute la famille s'est étonnée devant la réponse du père. Relève les phrases qui le disent :

II- Activités réflexives sur la langue :

A- Lexique : Relève tous les mots qui ont un rapport avec : appartement.

B- Grammaire :

a) Relève le groupe prépositionnel dans la dernière phrase du texte.

Construis une phrase où il y a un groupe prépositionnel .

b) Il y a cinq participes passés dans le texte. Relève-les et justifie leur accord.

C- Conjugaison :

Transforme le premier paragraphe du texte à l'imparfait de l'indicatif.

Transforme la phrase : nous ne l'avons encore jamais vu au « futur simple ».

D- Orthographe :

Mets les phrases suivantes au pluriel (attention à l'orthographe de « leur »).

- L'arbre perd ses feuilles.
- Le jardinier arrose ses roses avant le lever du soleil.
- Il observait de sa fenêtre le paysage enneigé lorsque sa mère vint lui annoncer que de larges éclaircies étaient prévues pour le lendemain.

III- Expression écrite :

Décris un paysage de ton choix, vu durant chacune des quatre saisons.

Note les changements de formes, de couleurs de sensations et de sentiments.