

Examen Régional Normalisé : Région de Chaouia-Ouardigha Juin 2006

Texte :

Un jour, alors qu'il se promène, Mozart voit venir à lui un mendiant.

« S'il vous plaît, mon bon monsieur, ayez pitié d'un pauvre malheureux. »

Mozart regarde l'homme, ses vêtements déchirés, sa jambe infirme. Il met aussitôt la main à la poche. Hélas! Il n'y trouve qu'un morceau de papier à musique.

« Un instant! » dit-il au mendiant. Il fouille son autre poche et en sort un crayon.

Le pauvre homme, sans comprendre, regarde Mozart écrire très vite, les unes à côté des autres, de petites notes noires. Lorsque la page en est couverte, Mozart tend le papier au mendiant.

« Et maintenant, allez vendre ce papier à monsieur Breither, l'éditeur de musique. »

« Ce petit bout de papier? Personne ne voudra acheter cela. »

Le mendiant arrive chez monsieur Breither et lui tend le papier.

- Combien me donnez-vous pour ceci?

- Si je ne me trompe, ce morceau est de mon ami Mozart! Bien sûr, je vous l'achète.

Voici une demi-couronne.

Le mendiant secoue la tête et se dirige vers la porte. L'éditeur offre alors cinq ducats d'or que l'homme accepte.

Qui aurait cru que ce morceau de papier froissé valait tant! Le pauvre mendiant n'avait jamais tenu autant d'or dans ses mains!

Méthode A.V.D.P, Textes de lecture, 1971

I) Compréhension : (10pts)

1- D'après le texte, Mozart appartient-il au monde du théâtre, de la peinture ou de la musique?

2- En donnant le papier au mendiant, Mozart cherche:

- à l'aider,
- à se moquer de lui,
- à se débarrasser de lui,

- Choisissez la bonne réponse.

3- Le mendiant regarde Mozart écrire de petites notes. De quelles notes s'agit-il?

4- Combien ce papier rapporte-t-il au mendiant?

5- Relevez dans le texte la phrase dans laquelle l'auteur décrit le mendiant.

II) Langue / Communication :

A- Grammaire

1- Mozart a pitié du mendiant... ce dernier est malheureux.

- Remplacez le pointillé par une expression de cause

2- Le papier était froissé; il valait une grosse somme d'argent.

- Reliez les deux propositions par une expression d'opposition.

3- Le mendiant est épuisé; il ne peut continuer sa tournée.

- Reprenez cette phrase de manière à exprimer la conséquence.

4- Mozart fouilla dans ses poches. Il en sortit un bout de papier.

- Reprenez cette phrase en remplaçant le mot souligné par un synonyme.

B- Communication

1- En voyant Mozart lui tendre un papier, le mendiant fut étonné.

- Formulez sous forme d'hypothèses deux causes qui seraient à l'origine de l'étonnement du mendiant.

2- Exprimez une concession vis-à-vis de cette affirmation:

Ce mendiant a reçu une grosse somme d'argent.

Production écrite :

Traitez au choix l'un des deux sujets suivants :

1- Imaginer ce que le mendiant a fait de la grosse somme d'argent qu'il a gagnée.

2- Pensez-vous que donner de l'argent aux mendiants est toujours la bonne solution?